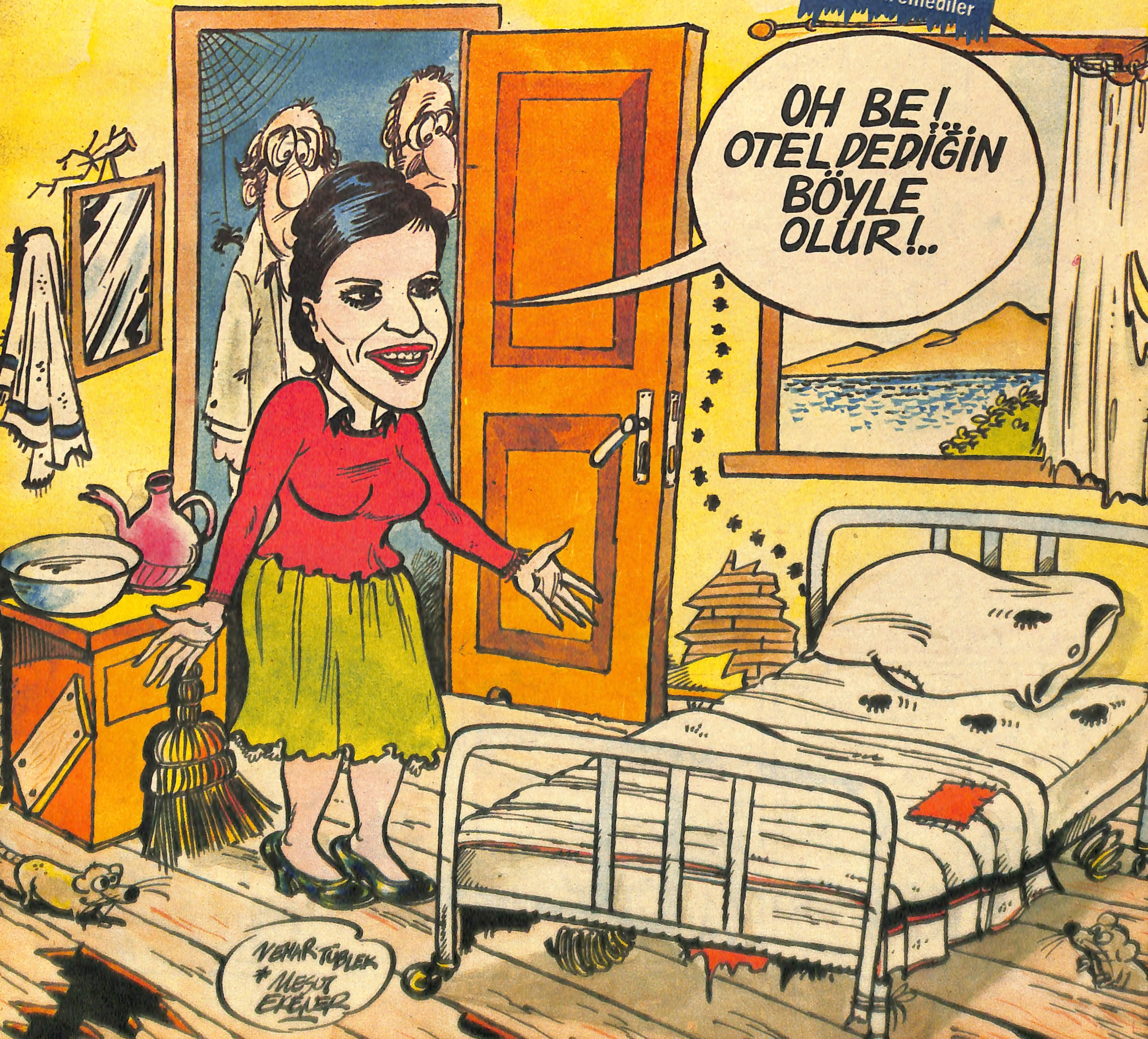
SAYI: 14
31 MART 1982
15 LİRA

Çarşaf

Almanya: 2 DM
İsviçre: 2 FS
Hollanda: 2 FL
Belçika: 20 FB
İngiltere: 50 p

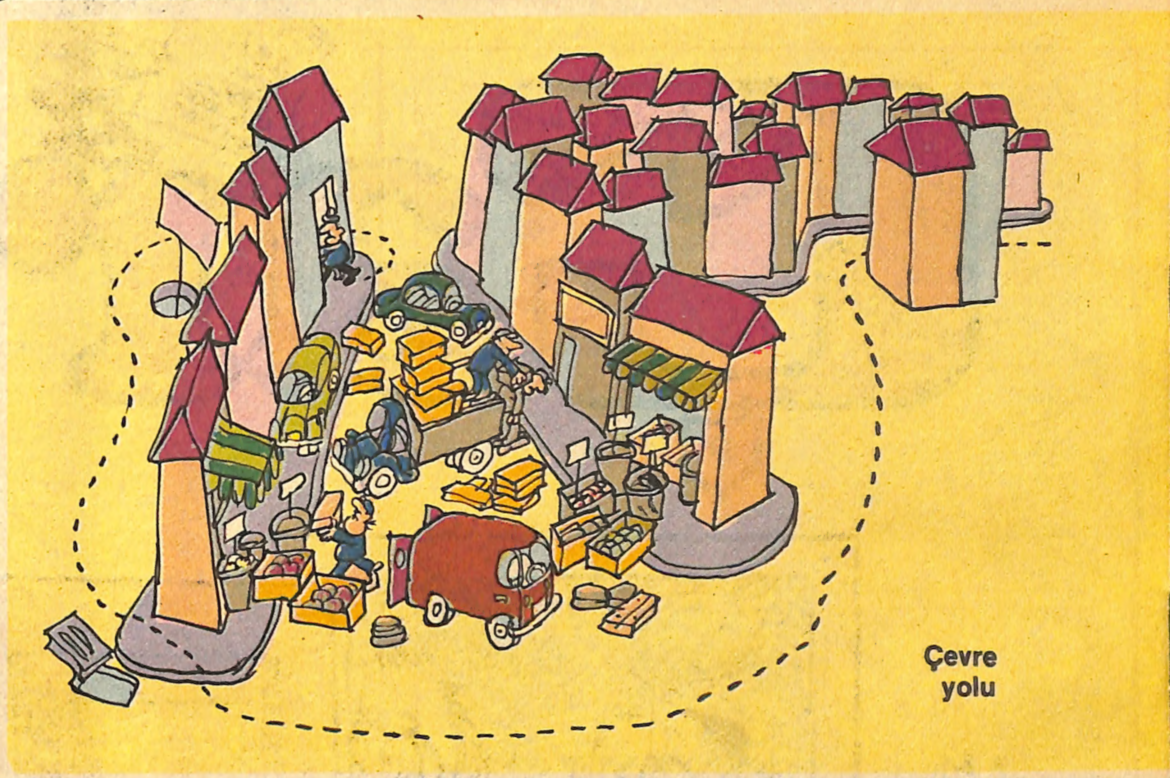
Kibariye'ye isviçre'de otel beğendiremediler



NEHAR TÜBLEK

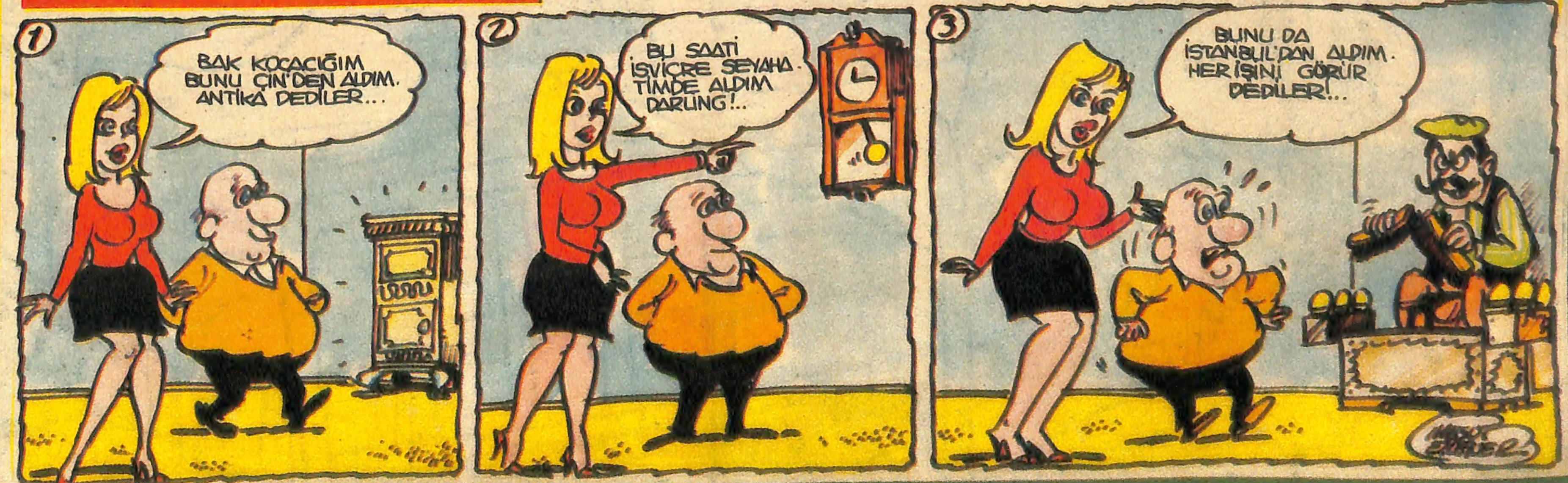
Gördüm... Duydum... Çizdim!

Mahkûmlar, inşaatlarda çalıştırılacak

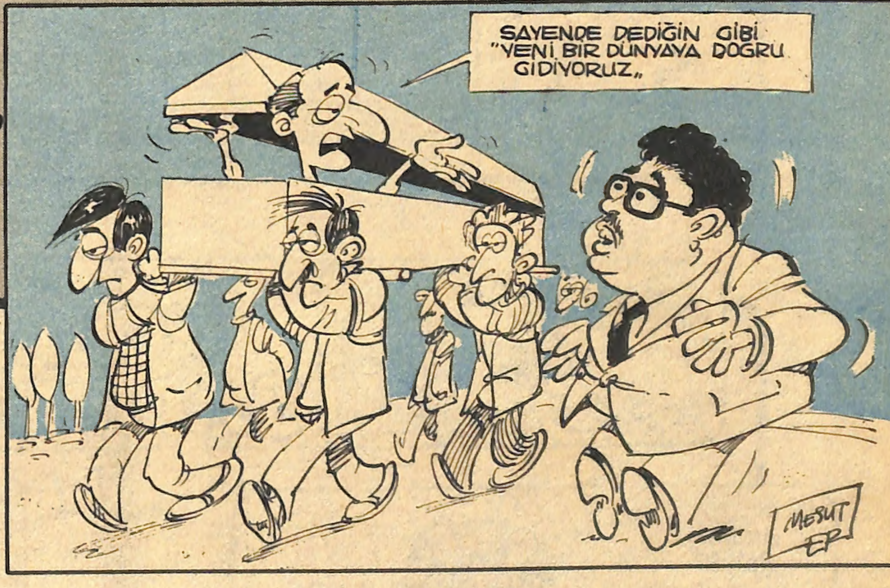


Uzay Mekiği'nde sinek var

İstanbul hatırası



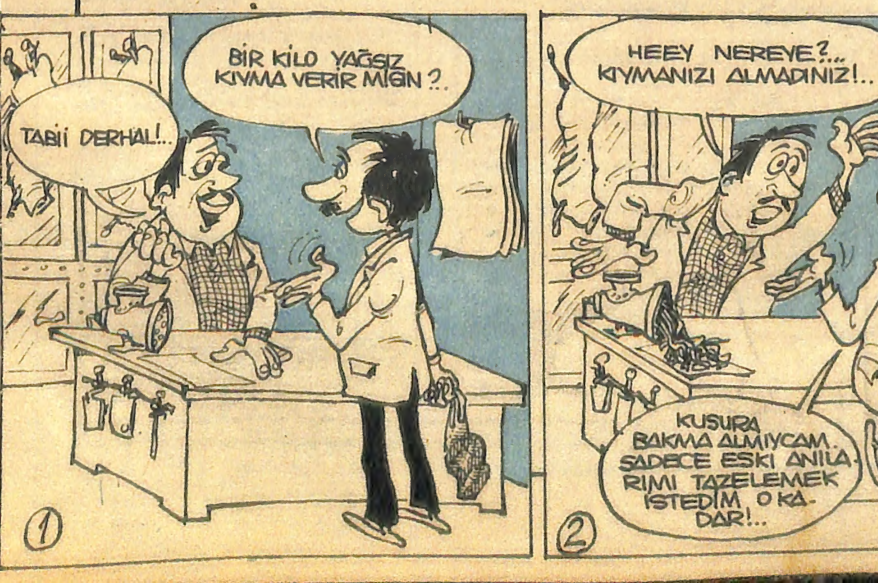
ÖZAL KONUŞTU, BÖYLE OLDU!..



Et, aldı başını gidiyor

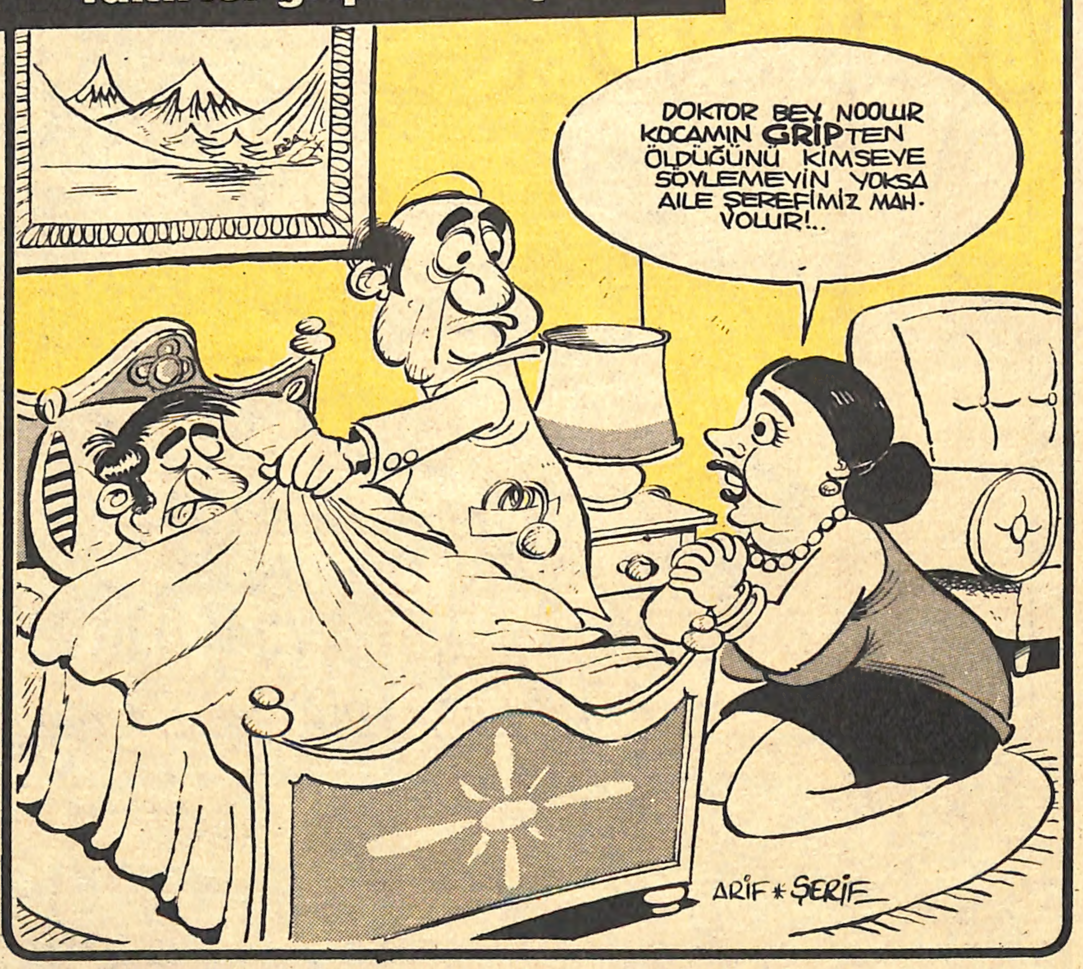
TORUNUNUN isteğine uyarak, kasaptan yarım kilo köftelik kıyma alan ve daha sebzeciye gitmeden meteliksiz kalan emekli Feyzullah Efendi, boş filesini basın mensuplarına göstererek, **"Bu gidişe son verecek, bir insan evladı yok mu?"** demiştir. **"Artık kasabın önünden de geçemiyecek miyiz? Canımızın istediği yiyecekleri seçemiyecek miyiz? Yeter be! Otur kalk, tarhana çorbası... İşte, evdekilerin ısrarına dayanamayarak, 300 lira ile kasaba daldım, gördüğünüz gibi meteliksiz kaldım! Kıyma almakla iş bitmiyor ki... Daha bunun ekmeği var, maydonozu var, baharatı var. Tek başına kıyma neye yarar?."**

Öte yandan, et fiyatlarının kontrol altına alınacağını söyleyen ilgililer, emekli yurttaşlara çağrıda bulunarak, köfte, pirzola, büftek gibi lüks yemekler yapmamalarını istemişlerdir.



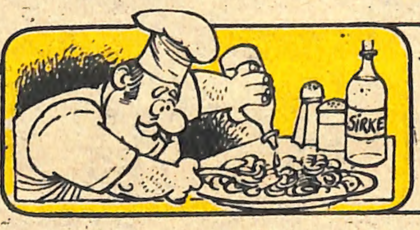
Karşılıksız çekler piyasayı karıştırdı

Zenginler kalp ve kanserden, fakirler gripten ölüyor



İş bilenin

Hikmet Feridun Es'ten



ÇOBAN SALATASI

Haftanın tipi: 27

Neco

28 Çelebi'den sonra, 28 Tahir Çelebi de Avrupa yolunda! Kim bu Tahir?.. Sakın, büyük bilgin Bursalı Tahir olmasın! Yahut da, nargilesi elinde, sürmesi gözünde meşhur Fârisi Hocası Tahir Nadi mi? Değil! Bu Tahir, son günlerde, Turgut Özal kadar çok konuşulan Tahir Nejat... Nam-ı diğer: Neco... Şenay'ın elinden, Eurovision pasaportunu kapan çocuk... Asıl adı Tahir, 28 de okul numarası!.. Ortasından ikiye ayrılmış saçları, kelebek kravatı, kolalı kâtip yakasıyle, 1914 takvimlerinden fırlamış sanırsınız. Folies Berger sahnesinde, hasır şapkasını havalandırarak, Fransız güzelleriyle kol kola Can-Can oynayacakmış sanki!..

Bakmayınız bu numaralarına... Eskiden faydalanmasını bilecek kadar çağdaş çocuktur Neco... Bir taşla iki kuş varmak da ne demek?.. Neco 2 şarkıyle bir dünya turu vurur! Hani şarkısı ile Londra'ya... Dans şarkısı ile Kore'ye!. Tam bir dünya turu... Tek yarışmada... Bu seyahatlerin yalnız biri 1 buçuk milyon lira!..

Ya o vokalist melekleriyle Eurovision'da giyecekleri nadide deri elbiseler? Avrupalılar'ı çileden çıkaran, kürkten pahalı Türk derisi... Neco bunlar için metelik harcamamış... Diyorum size... Çok işini bilir... Başarılar Neco!..

Yeni bir gazete...

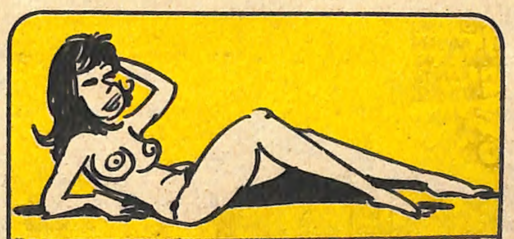
-**"BUGÜNKÜ** Yunan notasını okudun mu?"

- "Yooooo... Burnumu kaşıyacak vaktim yoktu. Zaten ben artık daha ciddi şeyler okuyorum... Foto-Roman gibi..."

- "İnanılacak şey değil ama... Güya Yunanistan bize nota vermemiş! Hayret!"

- "Rivayet kardeşim... Olur mu öyle şey? Yunanistan'da yayınlanan yeni gazete bu: Gündelik Nota... Türkiye'ye!.."

-"Sakın, zavallı Papandreu ağır hasta olmasın? Yoksa dünyada ihmal etmez, gönderirdi notayı... Onun sayesinde, tüm dünyada, artık hükümetlerin notaları ciddiliğini kaybetti... Hele Yunan notası! Nota değil, **ÇARŞAF**'tan bir sahife... Evinizin bir haftalık kahkahası... Oku, oku gül!..



Çıldırtan kadın, çıldırtan pastırma

AÇIK saçık filmlerin, tatlı kaçık yaratıcısı Emmanuella'ya yeni bir isim takmışlar: Çıldırtan Kadın! Bu isimle çevirdiği filmleri, kapkapanın elinde! Amaaaan bize ne? Kimin umurunda Çıldırtan Kadın?

Ona gelinceye kadar, bizde meselâ Balıkpazarı'nda ne çıldırtıcı şeylerimiz var! İşte, Çıldırtan Pastırma!.. Üzerindeki fiyat etiketiyle... Kilosu: 1300 TL... İşte Çıldırtan Biftek.. Kilosu 500 TL... İşte Çıldırtan Kaşar: 650 TL... Bunların yanında Çıldırtan Kadın'ın sözü mü olur!

Beşiktaş pazarında bir Beşiktaşlı...

TV'de, dizi halinde gösterilen: **"Maradona'nın golleri"**ni izlediniz mi?..

Ne goller ama! Futbolcu değil, sihirbaz! Ve arkasından, günün flaş haberi: **"Arjantinli futbolcu, bir milyara Arsenal'e transfer olmuş!"**

Acaba bu Maradona denilen yumurcak, bizim eski futbol yıldızı, Fahrettin Cansever yanında kaç para eder? Bizim Fahri de transfer oldu... Ama Arsenal'e değil... Beşiktaşlı dediğin yine Beşiktaş'a gider... Beşiktaşlı futbolcu Fahri Beşiktaş pazarına transfer oldu... Lahana, pırasa, ıspanak, maydanoz, bal kabağı satmaya... Zerzevatçı olmuş eski 5 yıldızlı futbolcu! Hayırlı işler... Allah bin bin bereket versin. Haftada 40-50 bin liraya para deniyormuş... Temiz para... İşte buna derim ben transfer... Ne antrenörün ağız kokusu var, ne de kamp çilesi...

Yalnız müşteri kaprisi... Bir de belediyeciler...

Hamburger, Kayseriburger...

DOĞUYA bir pencere açtık: Sandviç! Sevsinler uygarlık penceresini!

Ve çeşitli sandviçler: Yengen'den, Bacanak'a kadar! Şöyle, ayaküstü iki sandviç atıştırıp, ucuza karın doyuracaktık güya.. Neredeeee? Sabık ekmek-peynirin adı sandviçe çıkınca, fiyatı da 10 misli arttı... Uygarlık da biraz daha ilerledi... Burger devri geldi: Hamburger, Çizburger (Peynirli) Kayseriburger (Pastırmalı), Yengenburger, Baldızburger, Sucukburger... Burgeroğlu burger! İki hamburger yiyip, bir de ayran içtiniz mi? 200 lira! Hay Hamburgerler götürsün!!!

Bazen de sandviç tezgahı başında küçük tartışmalar:

-**"Yahu bunun içinde salam fiyan yok... Boş çıktı sandviç!"**.

Diyen gafil, büfeciden ağzının payını alıyor:

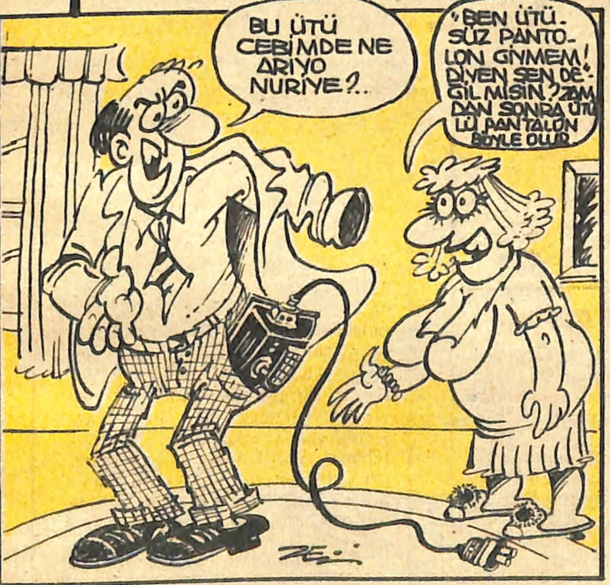
-**"Sandviçin sol köşesine doğru dikkatle bak... Sağa gel... Sağa gel... Şimdi sola sola... Sağ yap! Sol yap! Hafif bir kırmızılık göreceksin... İşte salam!"**

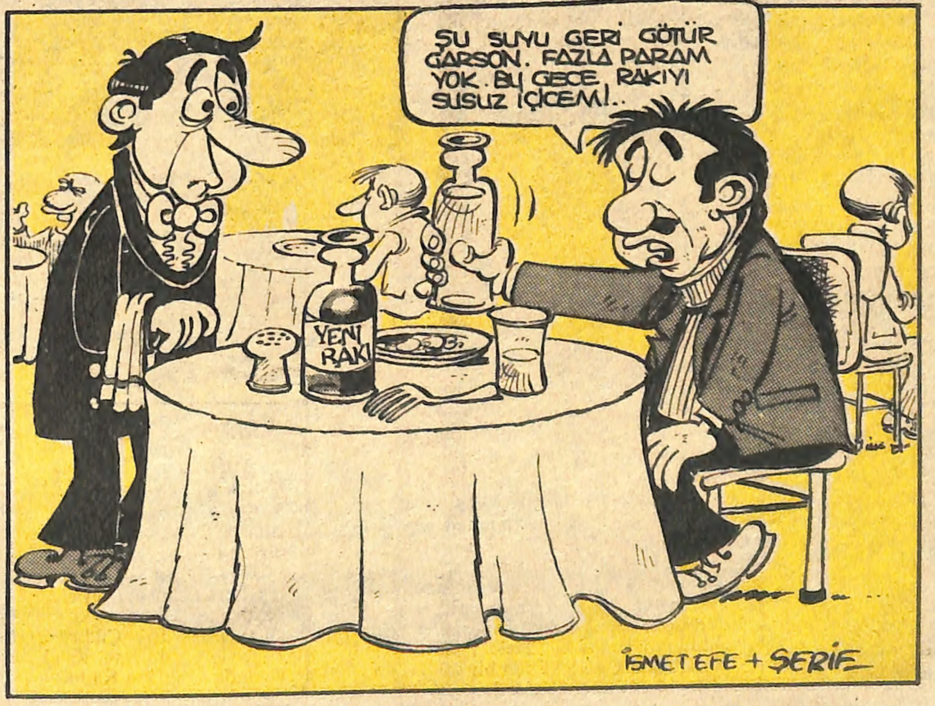
Şimdi de, sandviç gibi, burger gibi uygar isimli gıda maddeleri satan büfeciler yeni zam istiyorlarmış! Galiba sandviç kulübesinden 500 liraya filan ayrılacağız... Eeee İki dilim içinde yediğiniz şey koskoca bir Avrupa! Hatta Amerika'yı yiyorsunuz... Boru mu?.. Medeniyet kazığı!..

SU KOYVERENLER

TEK, elektrik zammını savundu

ELEKTRİĞE yapılan zammın keyfi olmadığını açıklayan Türkiye Elektrik Kurumu Zarar Kapatma Dairesi Başkanı Dilaver Birtekdahaver, **"Biz, elektriğe zam yaparken, piyasadaki fiyat hareketlerini esas alıyoruz!"** demiştir. "Bunu örneklemek gerekirse şöyle söyleyebiliriz: Son elektrik zammından bu yana beyaz peynir, zeytin ve kurufasulyede görülen fiyat artışlarıyla, et 600 lirayı bulmuş, bunların etkisinde kalan TEK ise, elektriğin kilovatsaatine uygun bir zam koymuştur. Şimdi bazı çevreler, yaptığımız bu zamma karşı çıkıyorlar. Ne yani, biz zeytin peynir, fasulye, et yemiyor muyuz? Peki, esnafa fazladan ödediğimiz parayı kimden alacağız? Toptan ve perakende eşya fiyatlarında artış oldukça, bu farkı elektrik kullananlardan çıkarmak zorunda kalacağız. Ekmek bile 20 liradan satılırken, biz elektriği bedava mı vereceğiz be?"





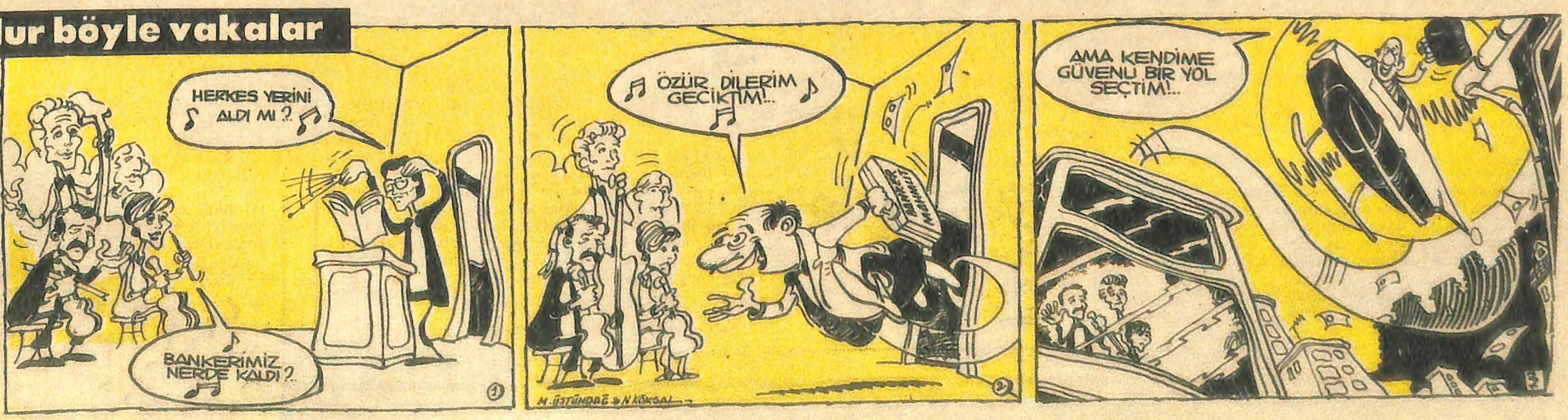
Suya yapılan son zam, sevinçle karşılandı

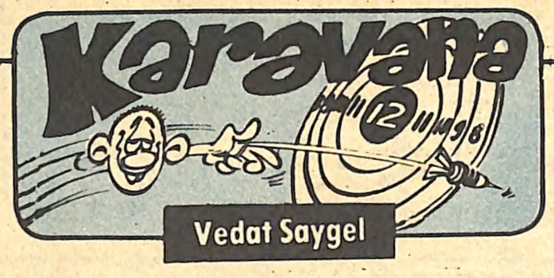
DAVUL-zurna eşliğinde, boş kovalarla zammı karşılayan göstericiler, coşkularının nedenini soran muhabirimiz Muhittin'e, şunları söylemişlerdir:

"Bizim mahalle aylardır susuz. Kovaları şu çeşmenin önüne dizeriz, bir gözcü bırakarak, akşama kadar gezeriz. Artık iş edindik bunu. İlgililer, akşama sabaha suyumuzun geleceğini söyledikçe suya zam geliyor. Sevincimiz bundan... Bakarsın, zamlardan birinin ardından suyumuz da gelir. Çeşmemiz şarıl şarıl akar, millet hayranlıkla bizlere bakar. Zam gelsin, su gelsin... Yeter ki, şu meret musluktan bir şeyler gelsin be! Susuzluktan kokuştuk artık!."

Bir de Zammı Kutlama Komitesi kuran mahalle halkı, bir sonraki zamma kadar şenliklerin süreceğini açıklamıştır.

Olur böyle vakalar





Vedat Saygel

Tozutma noktası

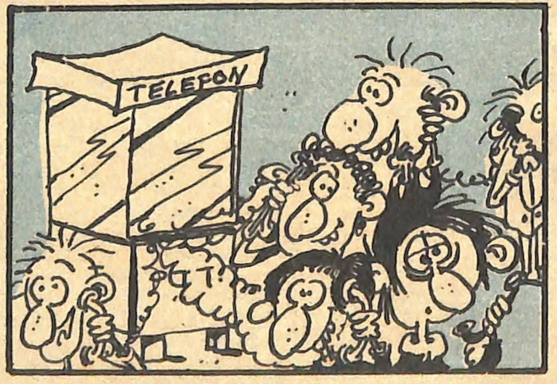
UZMANLAR, 1983'te bir hat üzerinde 32 kişinin birden telefonla konuşabileceğini bildiriyor, Turgut Özal, Türkiye'de et fiyatlarının çok ucuz olduğunu söyleyerek, yüzümüzü güldürüyor.

Bir yandan bakanlarımız seferber olmuş, kardeş Arap ülkelerinde patates - soğan satıyor, öte yandan bilim adamlarımız, **"Paraya kavuşan ülkelerde ruh bozuklukları artıyor"** gibisinden açıklamalar yapıyor.

Diğer alanlarda da boş durmuyoruz elbette! Birgün bozulan yollara asfalt döküyoruz, ertesi gün patlayan kanalizasyonu onarmak için, bu yolları yeniden söküyoruz. Bütün bir yıl boyunca, gelişmiş orman alanlarını çatır çatır yakıyoruz; Ağaç Bayramı ilan ettiğimiz günde elde kazma - kürek, yeni yeni fidanlar dikiyoruz.

İnsanların bekleşmekten ağaç oldukları yerde, duygular ve mantıklar da kütükleşiyor mu, ne? İnsan ve ağaç, içli-dışlı oluveriyor birden. Şoför, ücrette anlaşamadığı müşterisine, **"Ulan kereste!"** diye küfür ediyor. Mini mini yavruların neye benzediklerini tanımlamaya çalışan eğitimci, **"Çocuk fidan gibidir"** diyerek, yönlendirilmesi gerektiğini ima ediyor. Ağır kanlı, kaba, duygusuz kimselere **"kütük"** adı takılıyor, insanın da, ormanın da değeri yalnız lafta kaldığından, bir kibritle yakılıyor.

Oysa, neyin ne olduğuna uzun boylu düşündükten sonra, uzmanların görüşünü aldıktan sonra karar versek, nasıl olur acaba? Her aklına esen ağzını açmasa, her konunun gerçek yetkili ve sorumlu kişisi, doğruluğu kanıtlanmış gerçekleri söylemekten kaçmasa, bu fikir kargaşasından kurtulamaz mıyız? Ama esenliğe giden yol, herhalde yaygaradan geçiyor ki, ilgili - ilgisiz, bilgili - bilgisiz herkes, her konuda konuşuyor. Bu nedenle de, bir hat üzerinde 32 değil, 72 kişinin birden telefonla konuştuğunun, Telefon Başmüdürlüğü bile farkında değil. Adamcağız plânını 1983 yılına göre yapmış ya? Almış telefonu eline, alıcıdan gelen yüzlerce ses arasında bir yandan konuştuğu gazetecinin sesini kaybetmemeye bakıyor, bir yandan da gelecekte kaç kişinin birden aynı hatta konuşacağının açıklamasını yapıyor.

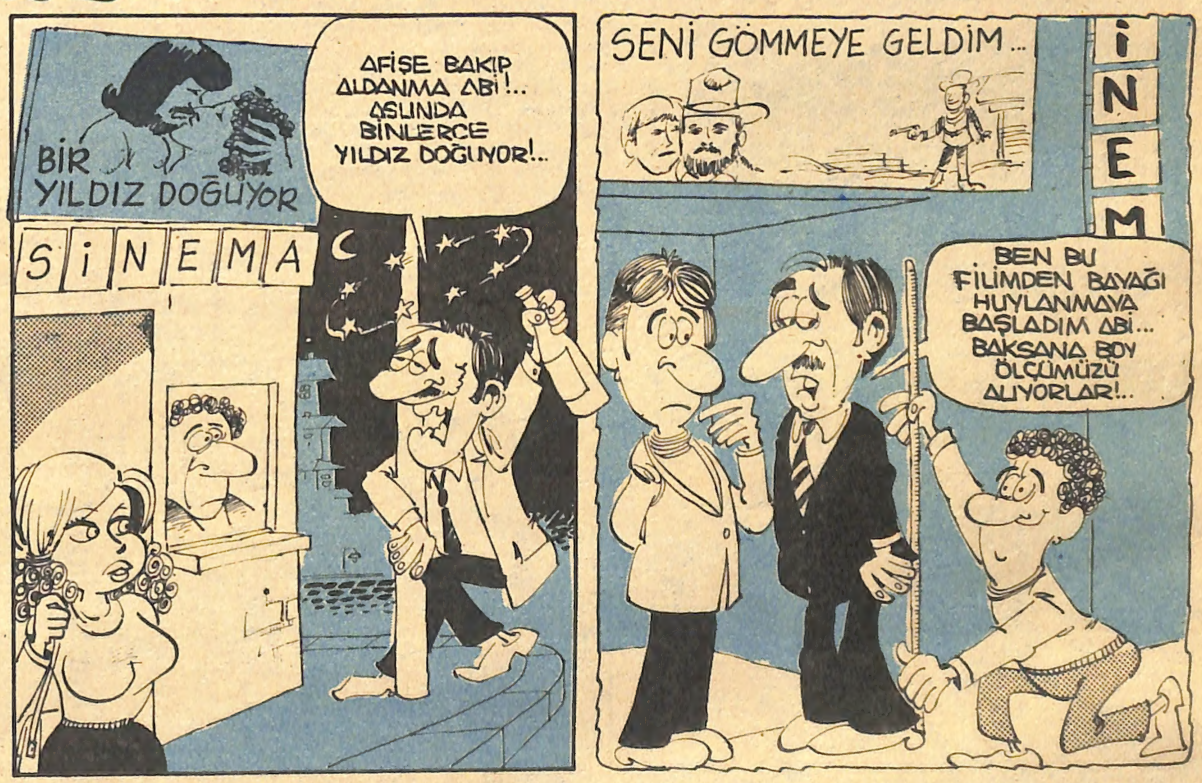


Ardından, gelsin diplomatların patates - soğan satışları ve bilim adamlarımızın paraya kavuşan ülkelerdeki ruh bozuklukları hakkındaki ahkâm kesişleri... Haydi bakalım, yardan mı geçersin, serden mi? En önemli sorun, bu açıklamanın bilimsel bir gerçeği yansıtıp yansıtmadığı... Eğer doğruysa, yeni yeni pazarlar bulmak için yola revan olanlarla, bilimsel araştırmalara kafa yoranların eylem birliğine varmaları gerekir diyeceğiz, ama buluşmaları, görüşmeleri mümkün değil ki... Darboğazdan çıkana kadar da mümkün olmayacak herhalde. Daha bir süre, hazırlanan plânlar hedefini şaşıracak, her pahalılaşan malın çok ucuza satıldığını söyleyen sayın Özal, sabrımızı taşıracak, onardığımız yolları defalarca sökeceğiz, bir yandan denizleri kirletenlerle savaşırken, çöp bidonlarını denizlere dökeceğiz. Ve en önemlisi, bir kısmımız ormanları yakacağız, bir kısmımız ise Ağaç Bayramı nedeniyle yeni fidanlar dikerken, fiyakalı nutuklar atacağız.

O para ile ruh sağlığının bağdaşmaması en sonraki iş... Zaten tozutma noktasına gelmiş millet. Ha zenginlik nedeniyle tozutmuşsun, ha fakirlik nedeniyle, geldi mi gitmek bilmez ki, delilik denen illet!

HAFTANIN FİLMLERİ

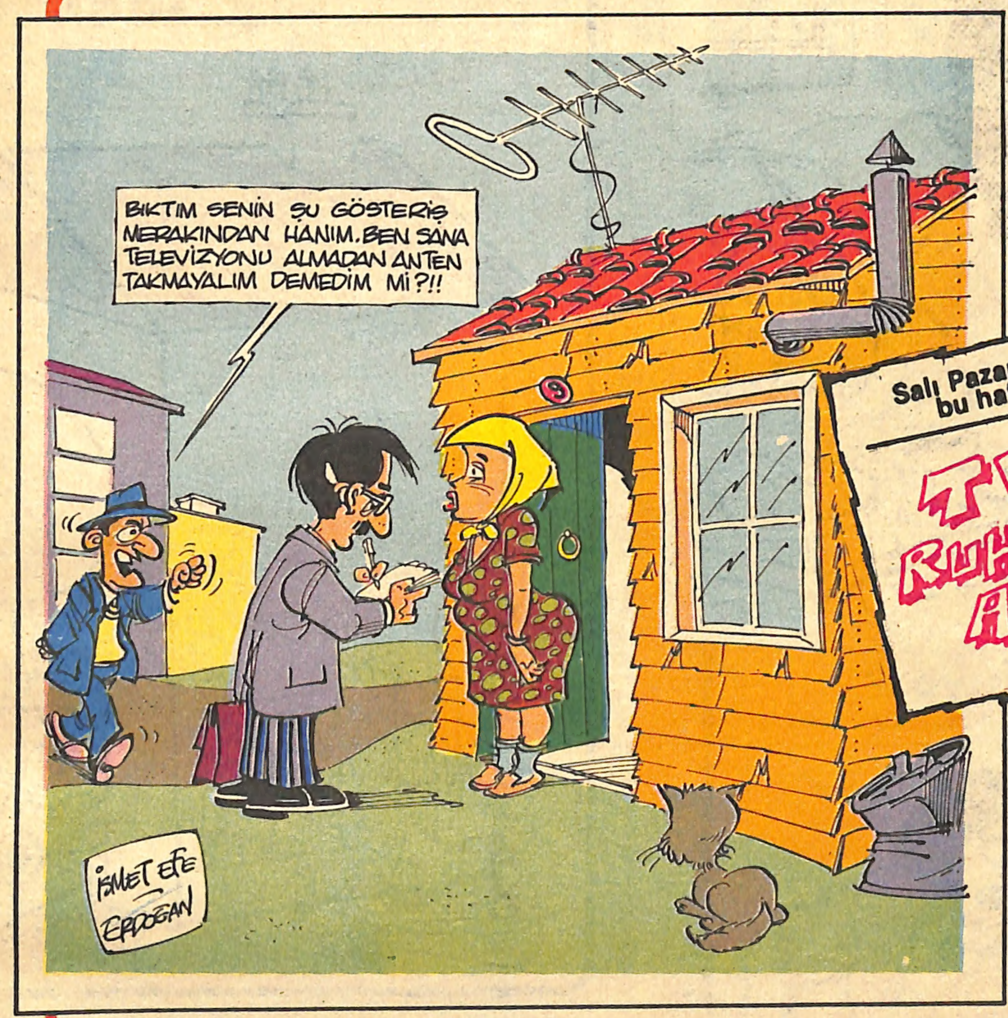
İSMET EFE NUİK

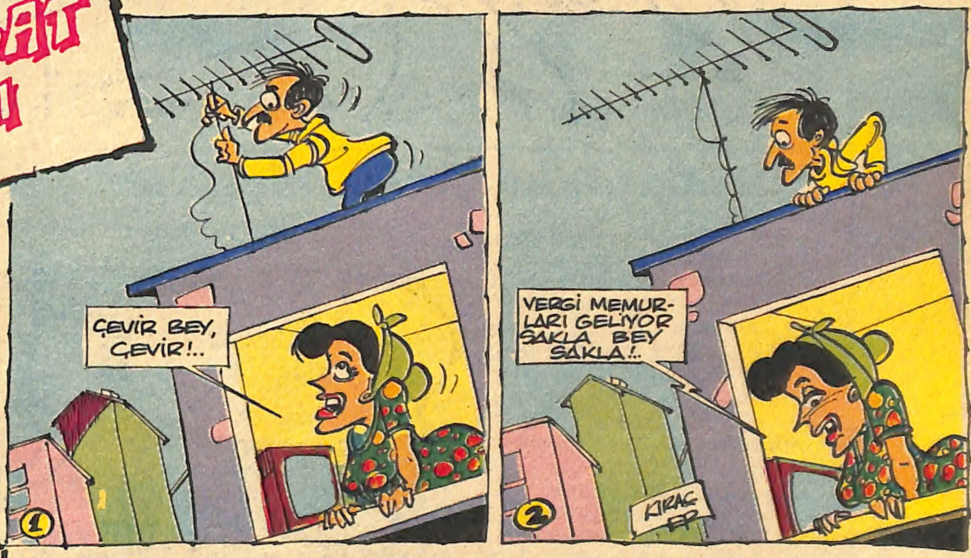


Allah versin...

Salı Pazarı'nda bu hafta:

TV RUHSAT AVI



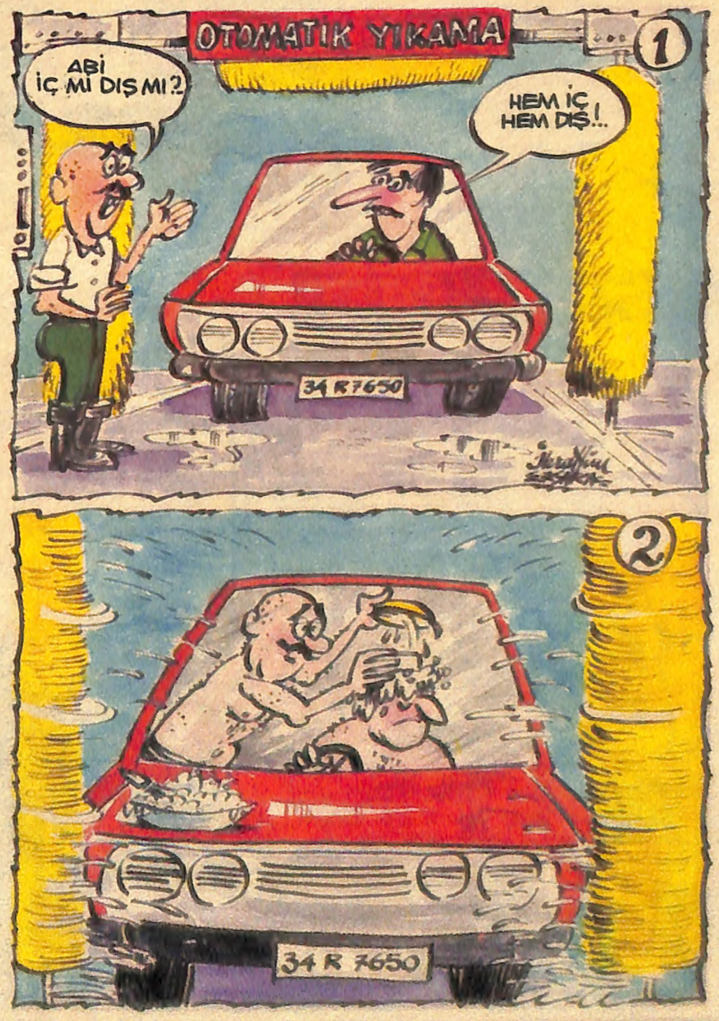


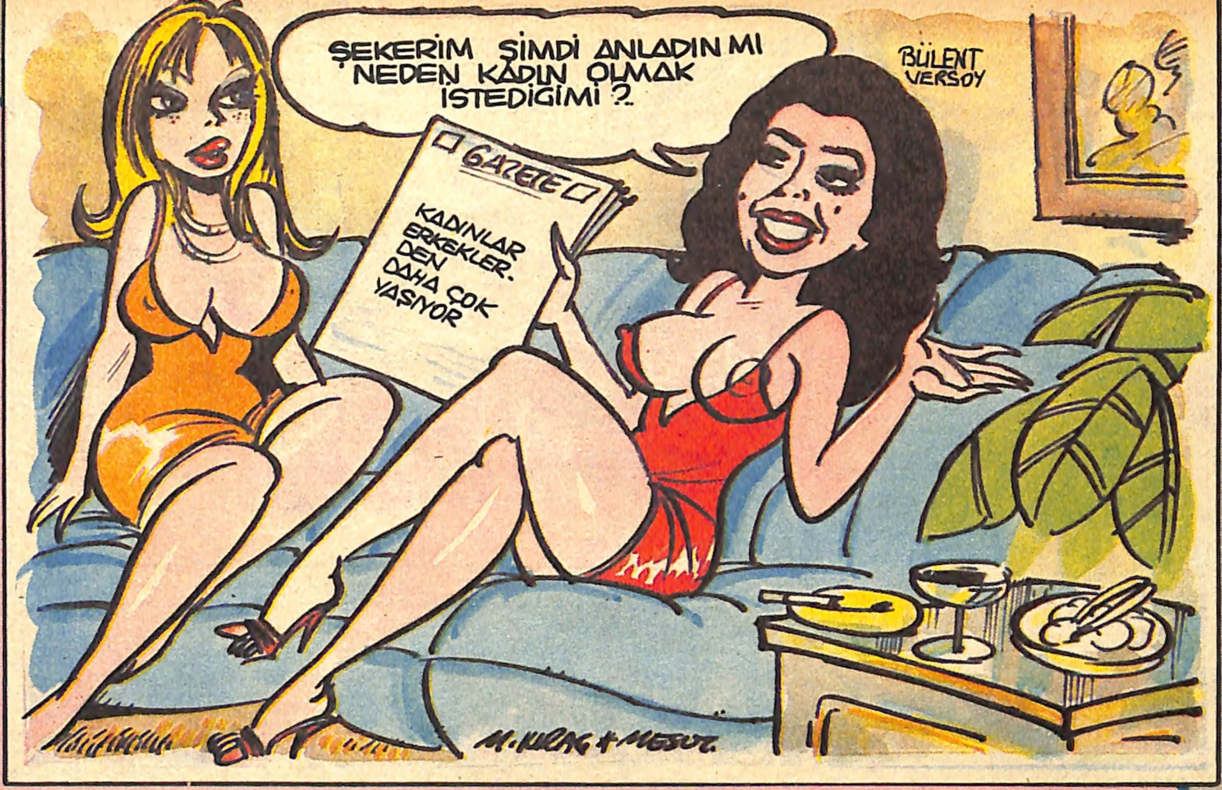
Üniversiteye bağlı kahvehane sayısı artırılacak

AKADEMİ ve yüksek okul sorununu çözümleyen YÖK, diskotek, çay bahçesi ve kahvehane gibi yerlerin sayılarının artırılarak üniversiteye bağlanmasını ve öğrenimini sürdürmek için yeterli puanı tutturamayan gençlere, yeni yerleşim alanları sağlanmasını benimsemiştir.

Her yıl giriş sınavını kazanamayan on binlerce gencin açıkta kaldığını, bunların soluğu okey ve bilardo masalarında aldığını açıklayan bir yetkili, **"Artık çocuklarımızın hiç biri kaderine terkedilmeyecek"** demiştir. **"Sınav sorularına, hangi kumar dalında daha bilgili olduklarını ortaya çıkaracak, soruları da koyacağız ve aldıkları puana göre okeye mi, pişpiriğe mi, yoksa pokere mi devam etmeleri gerektiğini bulacağız. Bu gençlerin, üniversiteye bağlı kahvehanelerde yetiştirilerek diplomalı birer kumarbaz olmaları için, elimizden geleni yapacağız."**

Ticaretin yeri olmaz





Kadınlar, erkeklerden niçin daha çok yaşıyor?

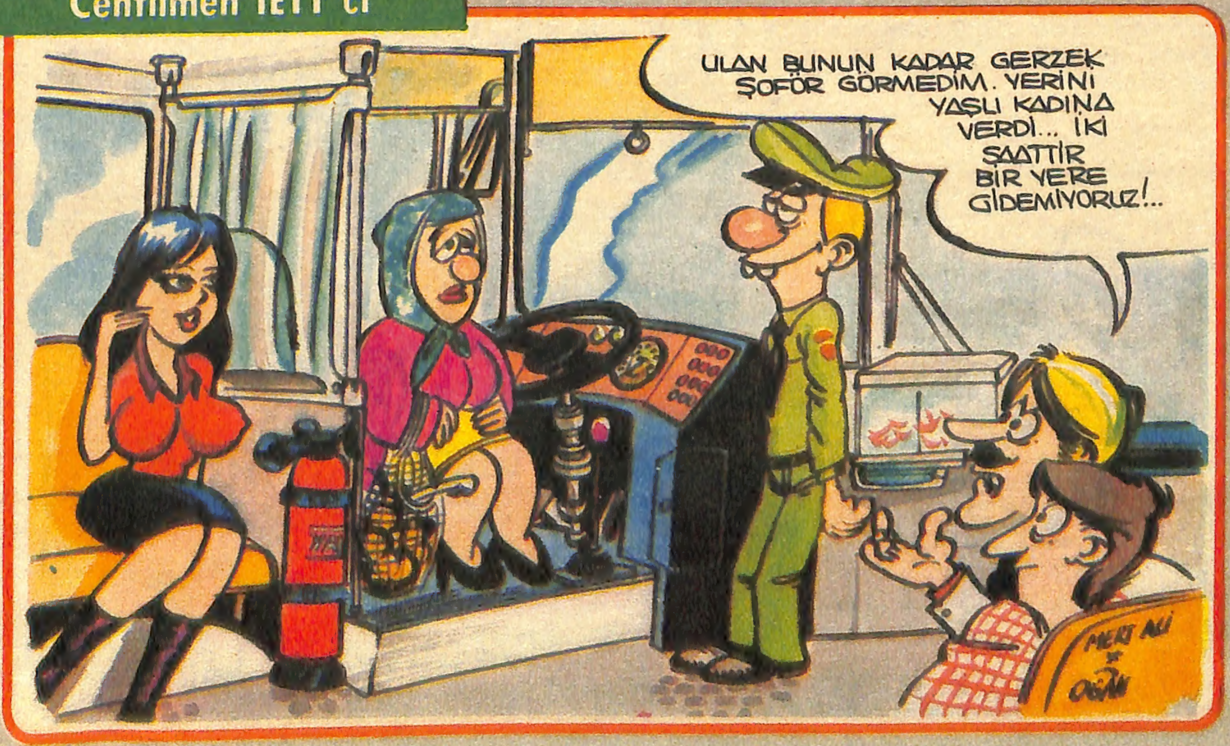
ERKEKLER kusurlu mu doğuyor, yoksa kadınlardan daha önce mi yaşamdan soğuyor? Çeşitli olasılıklar geliyor akla. Örneğin, Azrail kadın dırdırıyla kendinden geçebilir... Kafası karışarak, kadının yerine kocasını seçebilir. Ayrıca, yapılan işlerinde ömür üzerinde olumlu ya da olumsuz etkileri var elbette...

Erkek, gözünü kırpmadan kendini her türlü tehlikeye atar, kadın kocasının dokuz doğurduğundan habersiz, vurur kafayı, yatar! Para kazanmayı erkeğin görevi saydığından, kocasının borçlarını dert yapmaz. Dünya sorunlarına falan aklını takmaz. Dişiliğinin verdiği avantajı kullanarak. her engeli aşar ve doğal olarak üç-beş koca eskitecek uzunlukta yaşar!

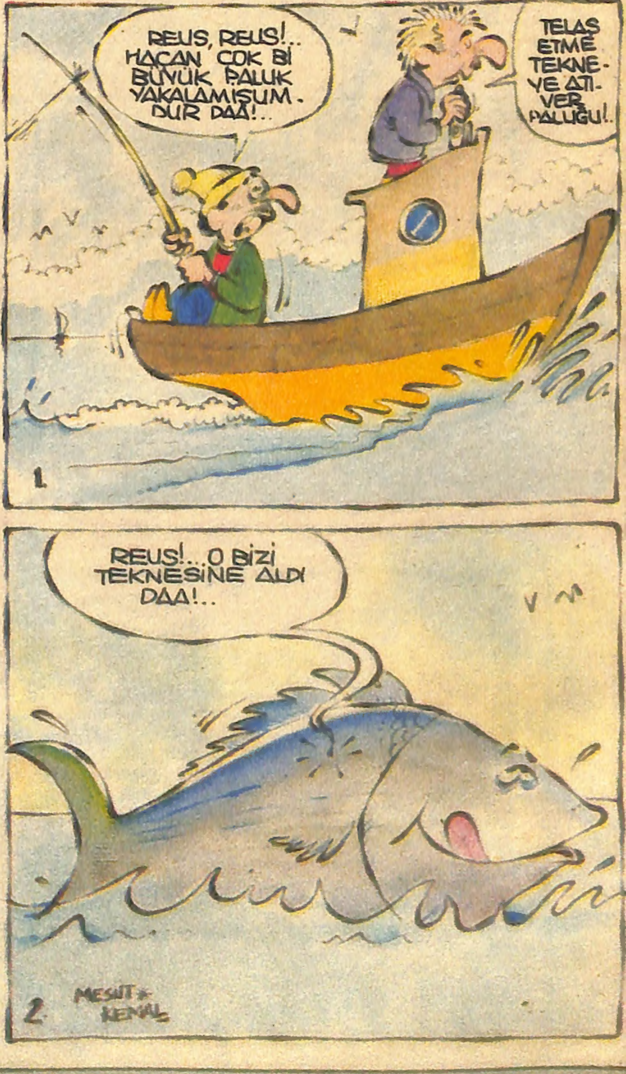
Doktor falan değiştireceğimize, bu yaştan sonra cinsiyet mi değiştirsek acaba?

Kat otopark

Centilmen İETT'ci



Rast gele...



...yaygınlaşıyor

Turizm mevsimini erken açtık

SULTANAHMET Meydanı'ndaki boş banklara karşı, parlak bir açış konuşması yapan Antika Turizm Genel Müdürü Sadullah Kalıntı, turistin anlam ve önemini belirterek, şunları söylemiştir:

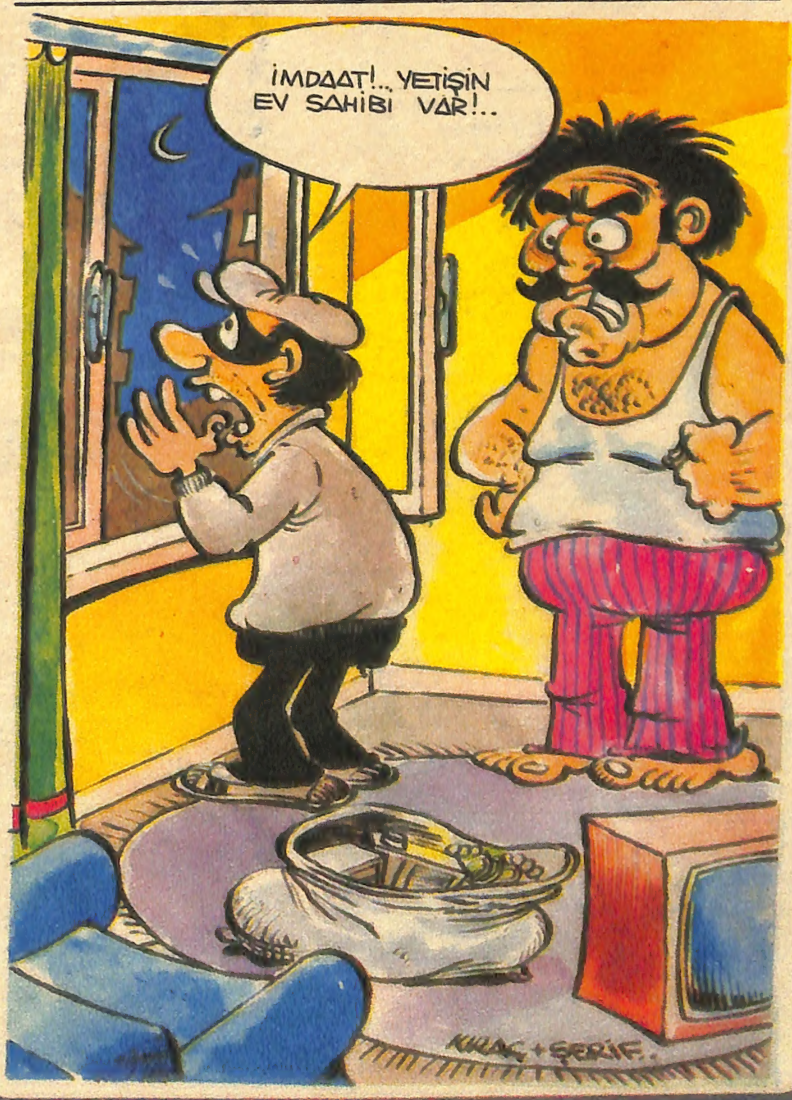
"Bugün, bu ayazda, burada toplanmamızın nedeni, turizme hizmettir arkadaşlar. Turizmin olmadığı ve turizm sezonunun geç açıldığı bir yere, turist gelmez. O halde turiste sezonu açacağız, evlerimizi açacağız, kesenin ağzını açacağız. Onları kırmayacağız... Ayıplarını yüzlerine vurmayacağız. Sormadan bir şeylerini almayacağız ve gitmeye kalkışanları yurdumuzdan salmayacağız. Salmayacağız ki, soyu sopu gidenin gelmediğine baksın, oğlunu, kızını, gelinini arayan diğer turistler de, yurdumuza oluk oluk aksın."

Kartpostal ve hatıra eşya satıcılarıyla seyyar köfteciler yerlerini almış olup, ilk turist kafilesi sabırsızlıkla beklenmektedir.

Turfanda karpuz, 1000 lira

SOĞUKLARIN uzaması nedeniyle kafayı üşüten bir yurttaş, **"Elime geçen 10 bin liralık maaş, zaten hiç bir derdimi halletmiyor"** demiş ve manavdan aldığı 10 adet kapruzu, konu komşunun şaşkın bakışları arasında bir oturuşta yemiştir. Altı aylık kira alacağı olan ev sahibinin şikâyeti üzerine, Bakırköy Akıl Hastanesi'nde müşahade altına alınan yurttaş, doktorların, "Bütün paranı karpuza yatırırken, neler hissettin?" şeklindeki sorularını, şöyle yanıtlamıştır: "Hiç bir şey hissetmedim valla. Masayı kurdum, bıçağı vurdum. Gerisini hatırlamıyorum."

Allah kurtarsın



Gümrüklerdeki mallar gramaj kaybediyor

HAKLARINDA çıkarılan yolsuzluk söylentilerini yalanlayan depo bekçisi Hıdır Mukayyet, "Gümrüğe bırakılan otomobillerin tekerlerinin alınması, motorlarının çalınması diye bir şey yok!" demiştir. "Emanete hıyanet olur mu? Bazı mallar değişik şekiller alıyorsa, koskoca traktör bisiklet kadar kalıyorsa, bunun nedenini, hava değişikliklerinde aramak gerekir. Eşya bu.. Güneşten yelden, yağmurdan selden etkilenmez mi? Rahmeti yedikten sonra güneşi gören, eninden boyundan çekiyor. Kimi mal, durduğu yerde eriyor, kimi de ilgisizlikten olacak, bayağı kilo veriyor. Buncacık şey için, gümrüktekileri sorumlu tutmak, insanlığa sığar mı? Aha şu geçen yıl bırakılan komple fabrikaya bakın. Nasıl bir görünüm aldı. Sahibinin, kendini bi daha arayıp sormamasından, garibin bir bacasıyla bir düdüğü kaldı?!Ayıp valla, ayıp"

Parmağınız karakterlerinizin aynasıdır

Bunalımlar, dertler... Yumuşaklar sertler...

Doç. Dr. LEMAN HASILIKELAM

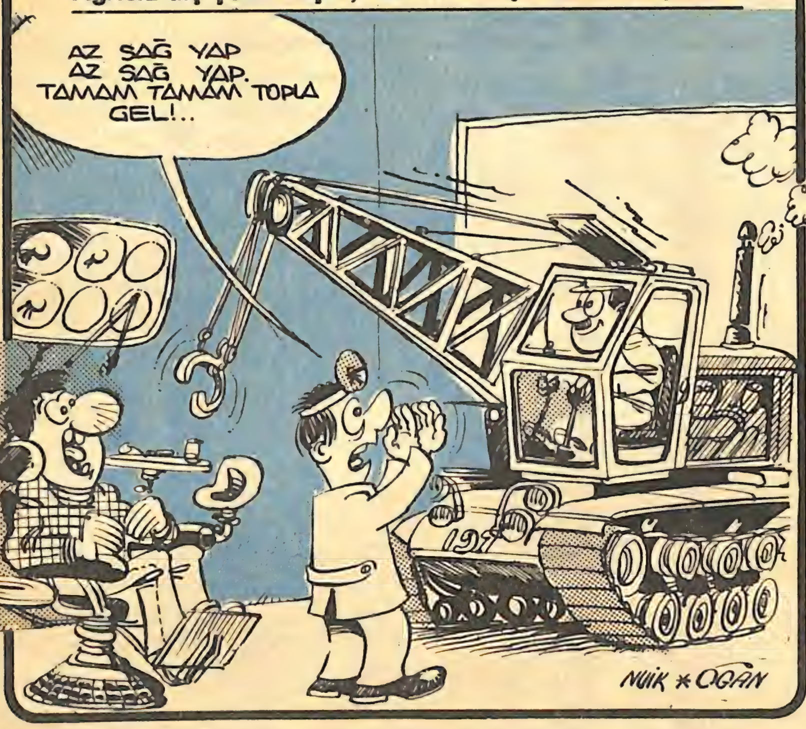
Sende varken bu talih, ne halt etsin Salih?

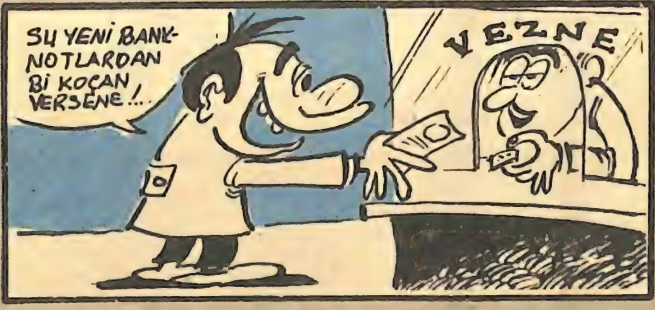
İstanbul'dan Mine: "Doktorcuğum, henüz 18'ine ermemiş, bu yaşına kadar kendini ödünç olarak bile başka erkeklere vermemiş, mutaassıp bir ailenin tek kızıyım. Sıkılganlığımı yenemedim, şimdiye kadar kendi kendimi tatmini bile denemedim. Bu nedenle cinsel konularda oldukça bilgisizim. Ve de aynı yaştaki kız arkadaşlarıma karşı son derece ilgisizim. Geçenlerde karşılaştığım bir olayı anlatmadan geçemeyeceğim. Evde yalnız başıma oturmuş 'Fırıncının Kızı' isimli kitabı okuyarak kültürümü geliştirmeye çalışırken, kapı çalındı. Açtım. Komşu dairede oturan Hatice Teyze'nin oğlu Salih, karşımda dikilmiyor mu? Evlerinde kimse bulunmadığından, soğukta kaskatı kesilmiş zavallı. Kısa bir süre vicdanımla başbaşa kaldım, ısıtmak için oğlanı içeri aldım. Askerden yeni döndüğü halde utangaç mı, utangaç. Baktım elleri buz! Donmasın diye yanıma oturtarak, dudaklarına bir hayat öpücüğü kondurdum. Elbette suni solunum yaptırmak amacıyla.. Ellerini önce koltuk altlarıma sokmuştum, sonra bacaklarımın arasına aldım. Ne olduysa, bu sırada oldu işte. Adlandıramayacağım bir duyguyla yayıldım, acı ve zevk karışımı bir başka duyguyla da bayıldım. Kendime geldiğimde, Salih kangal gibi bir şeyi elinde tutuyordu. Ne olduğunu sordum, valla urgan mı dedi, organ mı dedi, pek anlayamadım. Şimdi durumum berbat! Günden güne şişiyorum, güçten, kuvvetten, iştahtan düşüyorum. Salih evlenelim diye tutturuyor. Ama onunla evlenmekten korkuyorum. Eğer o kangal cinsel organıysa, bu teklife nasıl 'evet' derim?"

YANIT: Korkmana gerek yok. Zamanla her şeyin çaresi bulunur. Biraz çalışırsın, yemeye alışırsın. Şayet alışamazsan, fazlasını hıyar gibi doğrayarak turşu küpüne basarsın. O da sökmezse, temizlik günlerinde duvardan duvara gerip, üstüne yıkadığın çamaşırlarını asarsın. Sana bu kısmeti hazırlayan, talihin... Ne yapsın yani Salih'in?

Sanat aşkı

Ağrısız diş çekimi için, hidrolik vinçler kullanılıyor





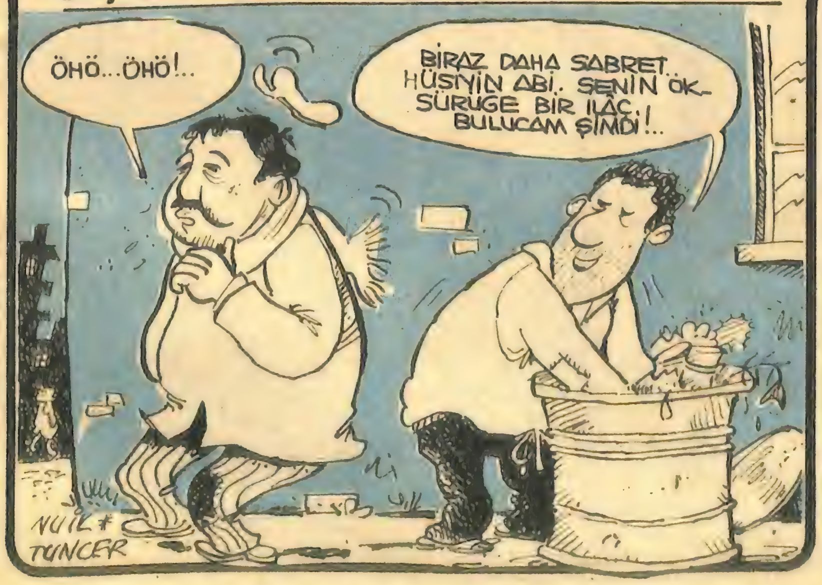
Madeni 1 ve 5 liralar tedavülden kaldırıldı

BUGÜNKÜ 500 ve 1000'liklerin, artık bozuk para haline geldiklerini, bu nedenle eski 1, 2,5 ve 5 liralıkların toplatılmasına karar verdiklerini açıklayan bir darphane yetkilisi, yeni basılan banknotlar hakkında şunları söylemiştir:

"Bu paraları, otobüs ve tren biletlerinin boyunda basıyoruz. Yüzlük koçanlar halinde Merkez Bankası'nda satılacak ve yurttaşlar tarafından gerektiğinde, bilet yerine otobüs kumbaralarına da atılacaktır. Ayrıca kat, yat, araba veren gazetelere gönderilecek kuponların eksikleri, bu paralarla tamamlanabileceği gibi, damga pulu olarak kullanılabilmesi için, Maliye Bakanlığı ile temaslarımızı sürdürüyoruz."

Bir kâğıt paranın boyu küçüldükçe, kesekâğıdı yapmanın da imkânsızlaştığını söyleyen aynı yetkili, böylece paranın amacı dışında, başka işlerde kullanılmasının önlendiğini de, ayrıca vurgulamıştır.

Bir yılda 3 milyarlık ilacı çöpe atıyoruz



LÜTFEN SAYFAYI ÇEVİRİNİZ

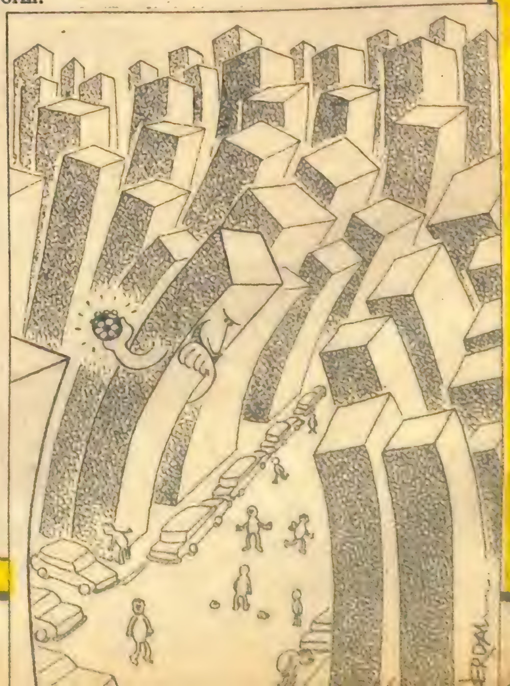
ADRESİMİZ:
Cağaloğlu, Mollafenari Sok. No 30-32 İSTANBUL
Yöneten: RAŞİT YAKALI

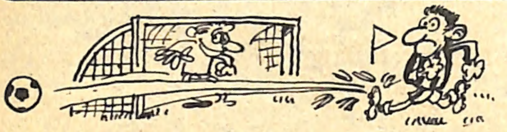
Mevlüt Çanakçı- (Yalova): Kedi hareket ve anatomisini biraz daha iyi izlemeliydin. 2. karedeki insan desenini perspektif kuralına göre daha büyük çizmeliydin. Kurşun kalemle tonlama yapma. Yeni çalışmalarını bekliyorum. Selamlar.

içimizden biri

Erdal Sorgucu: 1959 Çiçekdağı doğumluyum. İlk, orta ve liseyi Ankara'da bitirdim. Halen İ.T.Ü. Mimarlık Fakültesinde öğrenimimi sürdürmekteyim. Karikatüre olan ilgim lise yıllarına dayanır. Gazete ve dergilerde bazı karikatürlerim yayınlandı. Yakın bir zamanda da çalışmalarımı içeren ufak bir sergi açtım. Şu an bu serginin Ankarada tekrarlanması için çalışıyorum.

DUYURU
Erdal SORGUCU "İLKİNCİ" adlı karikatür sergisini 22 Mart günü Ankara Türk-İş Genel Merkezi binası Sergi Salonu'nda açtı. Sergiye katılan yapıtlarından birini yayınladığımız genç çizerin sergisi beklediği ilgiyi görüyor...

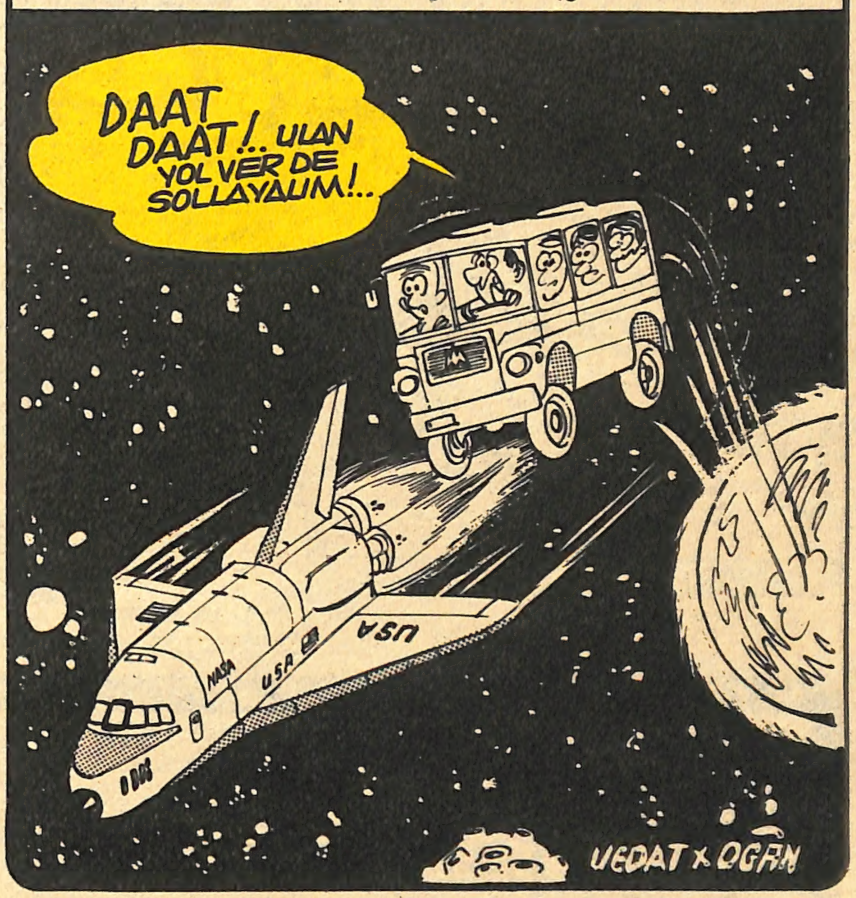


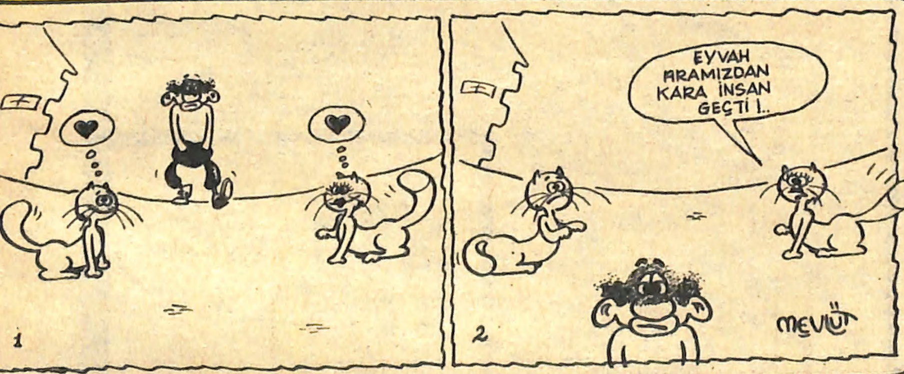


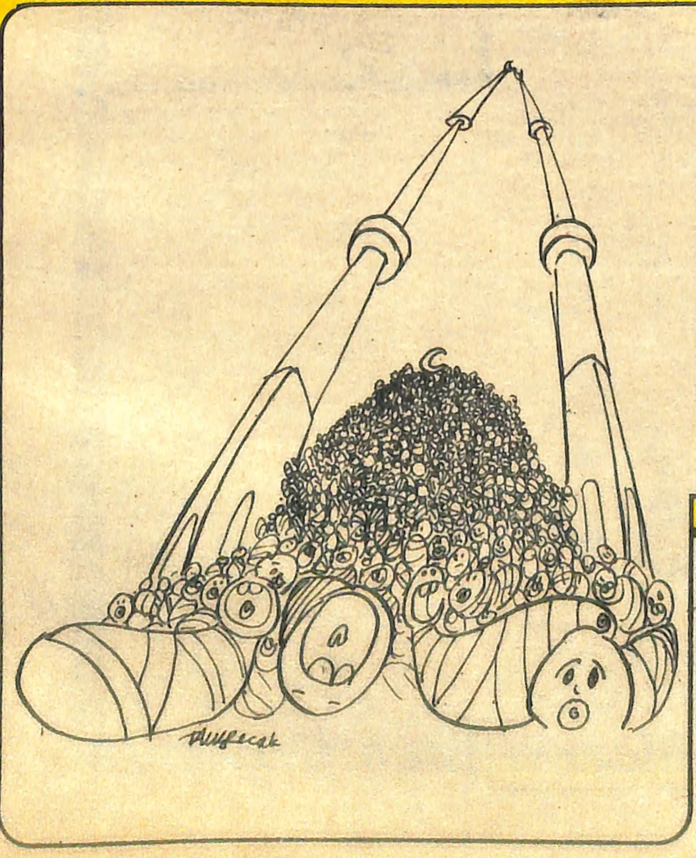
Beşiktaş, kupa statüsünde değişiklik istiyor

TAKIMININ, penaltı atışlarıyla Ankaragücü'ne yenilerek kupadan elenmesini sevinçle karşılayan Başkan Mehmet Üstünkaya, **"Amacımıza ulaştık!"** demiştir. Ankara'ya gelirken, rövanşı vereceklerinden emin olduklarını da sözlerine ekleyen başkan, şöyle devam etmiştir: **"Futbolcularımız, verdiğimiz taktiği aynen uyguladılar. Oyundan memnunum. Geçen yılki yenilgimizin rastlantı olmadığını bir kez daha kanıtlamanın mutluluğunu yaşıyorum. Artık Futbol Federasyonu da insafa gelmeli ve üstüste 5 yıl kupayı kaybeden takımlara da birer kupa vermeli. İlk maçta penaltı kaçırdığı için kaptanlık verdiğimiz Mehmet Ekşi, bu maçtaki ilk penaltıyı kaçırmakla, klasını bir kez daha göstermiştir. Sevinç ve şaşkınlıktan, söyleyeceklerimi de unuttum. Adem süper kaleci... Gol yemekte hiç güçlük çekmiyor. Yenilgilerde, Miliç'in rolü yok. Oyunu Sırpça okuyor, Türkçe'ye çevirene kadar, oynanan maç bitiyor. Neyse. Gelecek yılın kupa maçlarında buluşmak üzere, şimdi eyvallah!.."**

Uzay Dolmuşu 3. seferinde







Tamer Ocak (İstanbul): Daha önce gönderdiğin karikatürler çok büyüktü. Bunlarsa çok küçük (20x15) veya (30x20) boyutları ideal. Çizgin süratle gelişiyor. Espri anlayışın da iyi. Yeni çalışmalarını bekliyorum.

HAFTANIN KONUSU

Geçen hafta kurs çalışmalarımızın konusu: "NİSAN BİR" idi. Bu konuda yaptığımız çalışmalardan sizlere örnekler sunmak için bu karikatürleri seçtik. Çizgi eleştirisi yapmadan yayınlıyoruz...

Çarşaf
HAFTALIK GÜLMECE DERGİSİ

Hürgün Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına sahibi: EROL SİMAVİ
Sorumlu Müdür: ÇETİN EMEÇ
Yayın Yönetmeni: GÖNEN BOZKURTLAR

Basıldığı yer: Hürriyet Ofset Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş.

YIL: 7 SAYI: 14

Cağaloğlu, Mollafenari Sok. No: 30-32 İSTANBUL Telefon: 28 68 75

Gerzek oğlu gerzekler
DÜÜT.. DÜT.. DÜÜÜT!..
PATRONDAN ZAM İSTİYECEM AMA HEP MEŞGUL ÇALIYO!..
METİN ÜSTÜNDAĞ CAFER
RÜYAMDA BENİ NASIL DÖVERSİN İNEK ?..
Bİ DAHA YAPMIYCAM ABİ, AFFET!..
METİN SADIK
ANNE ÇİŞİM GELDİ!..
OOO!.. HOŞ GELDİ, SEFA GELDİ!..
METİN ÜSTÜNDAĞ ARİF

TV.NİN DİĞER DİZİLERE BURUN FARKI ATAN DİZİSİ..
OYNAYANLAR: SEMENTA BÜYÜCÜ KAZANI SÜPÜRGE VE KOCASI DERRİN
TATLI CADI
HAZIRLIYANLAR: MESUT KEMAL OĞAN
TATLI CADI SEMENTA'NIN EVİNDE YENİ BİR GÜN BAŞLIYORDU...
HADİ SEMENTA'CIĞIM, BEN İŞE GİDİYORUM. SEN DE EVDE USLU USLU OTUR... SAKIN BURNUNU OYNATIP Bİ SÜRÜ SAÇMALIKLAR YAPMA!..
OLUR DERRİN'CİĞİM!.. NORMAL İNSAN GİBİ DAVRANACAĞIM!..
ULAN İNSANIN KARISININ CADI OLMASI ÇOK KÖTÜ. SABAHTAN BERİ KALEM ARIYORUM!.. CEPLERİMDEN NELER ÇIKTI!..
ZZIRR ZIRRR
NEEE ?.. SAHİ Mİ ?.. HEMEN GELİYORUM!..
DERRİN, ARABASINA ATLADIĞI GİBİ EVE DÖNDÜ...
AMAN TANRIM!..
SEMENTA, SEMENTA!.. NERDESİN, N'OLDU BURADA ?..
DERRİN BEY, KARINIZA Bİ ŞEY SÖYLEYİN. Bİ DAHA SİZE TEMİZLİĞE GELMİYCEM, NE HALE GELDİM ?..
BEN DE BAKKALIN ÇIRAĞIYIM ABİ!..
DERRİN KOŞARAK YATAK ODASINA ÇIKAR...
SEMENTA! BEN SANA BURNUNU OYNATMA DEMEDİM Mİ ?.. BAK ORTALIĞI N'APMIŞSIN ?..
SABAHLEYİN SENİ YOLCU EDERKEN ÜŞÜTMÜŞÜM. BURNUMU SİLERKEN İSTER İSTEMEZ OYNUYOR!..
HAPŞUUUUU!..
SEMENTA NİYE HAPŞURDUN ?.. BAK N'OLDUM ?..

Çarşaf

Çarşafizyon

Denetim, burun kıvırmayı yasakladı

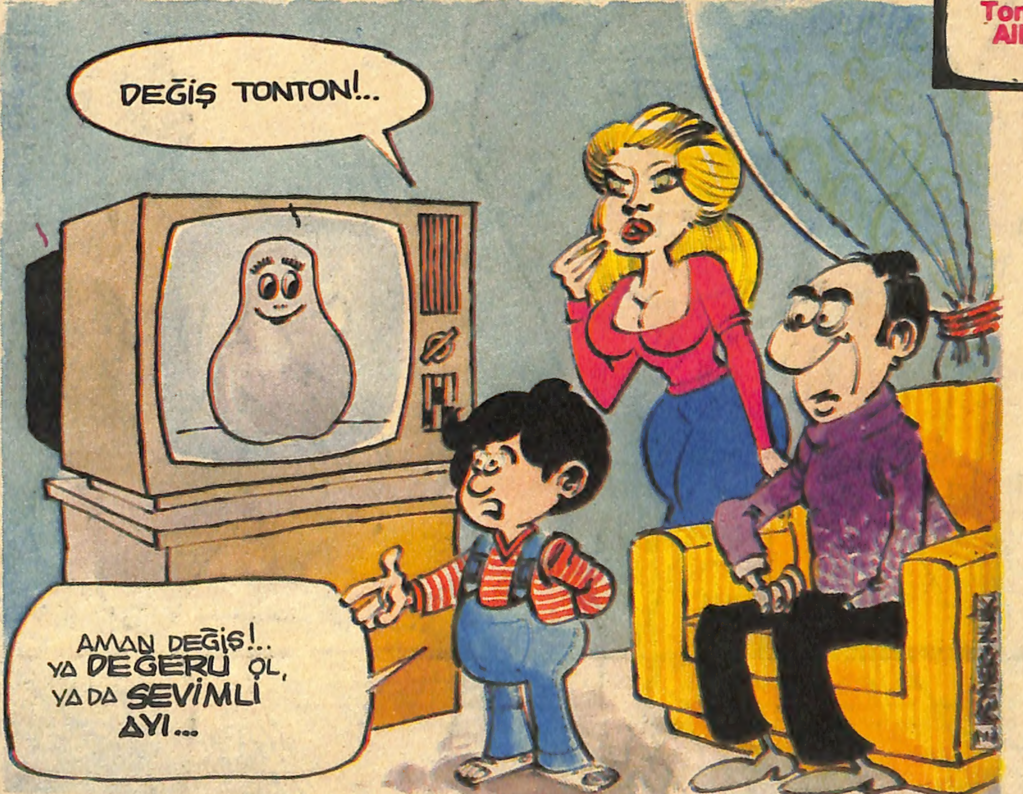
SAMANTHA'nın ikide bir burun kıvırmasını sakıncalı bulan Denetim Kurulu, yapımcı firmaya bir uyarı mektubu yollayarak, Tatlı Cadı'nın bu huyundan vazgeçmemesi halinde ya bazı sahneleri makaslama yoluna gidileceğini ya da eldeki filmlerin iade edileceğini hatırlatmıştır.

Olayı doğrulayan bir yetkili, muhabirimiz Muhittin'e, bu konuda şunları söylemiştir:

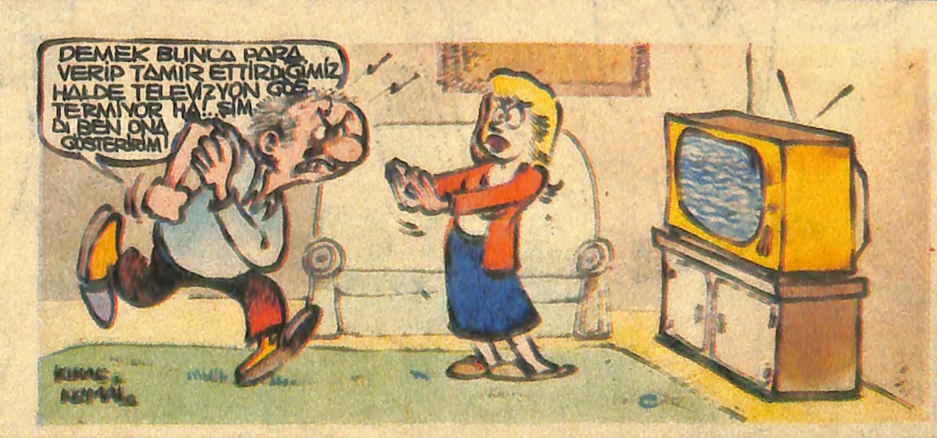
"Efendim, adı geçen bayanın sık sık burun kıvırması, ekonomimize yön veren çevrelerin dikkatini çekmiş. Alıcı gözle baktık ki, adamlar haklı... Günlük yaşamımızda diyelim bir zam haberi duyuluyor, ekrana dönüyorsunuz, televizyonun açılış haberlerinden sonra, Samantha burun kıvırıyor. Bilindiği üzere bizde burun, beyenilmeyen işlere kıvırılır. Bu kadın ne yapmak istiyor? Ekonomik kararlara hepimiz saygılı olmak zorundayız.. Samatha da ya insan gibi oynar ya da arşivi boylar. Dizinin geleceği, onun tutumuna bağlı."

RİZİKO

Tonton Ailesi



Reklamlar



Çarşaf

SAYI: 14 • 31 MART 1982 • 15 LİRA

Almanya: 2 DM
İsviçre: 2 FS
Hollanda: 2 FL
Belçika: 20 FB
İngiltere: 50 p